

新聞稿

即時發布

日期：2021年4月22日

港樂夥拍指揮家孔茲、鋼琴家王致仁及香港芭蕾舞團 呈獻貝多芬、李斯特、佛瑞、莫扎特及拉威爾的巨著

莫扎特與芭蕾 | 王致仁的拉威爾（2021年4月30日及5月1日）
與香港芭蕾舞團攜手呈獻短片《Amadeus (a cyberpunk dream)》

[2021年4月22日，香港] 奧地利指揮家孔茲 (Christoph Koncz) 將於4月30日及5月1日首次踏上香港管弦樂團（港樂）舞台，並帶領樂團在香港文化中心音樂廳呈獻兩場音樂會。是次音樂會更會與技藝不凡的鋼琴家王致仁，以及香港芭蕾舞團攜手演出。

莫扎特與芭蕾 | 王致仁的拉威爾（2021年4月30日及5月1日）

出生於香港的鋼琴家王致仁演出真誠而且技藝細膩不凡，得到《留聲機》的讚美。作為音樂會的壓軸演出，王致仁將與港樂合奏拉威爾的G大調鋼琴協奏曲，一首散發爵士樂和巴斯克民族音樂色彩的閃爍作品。

同場，港樂將與七位香港芭蕾舞團舞蹈員為您呈獻一場音樂與芭蕾的美麗邂逅，兩首合作曲目包括活力充沛的莫扎特《小夜曲》選段和令人難以忘懷的佛瑞《佩利亞斯與梅麗桑德》選段，分別由香港芭蕾舞團藝術總監衛承天和紐約市芭蕾舞團藝術總監喬治·巴蘭欽編舞。香港芭蕾舞團舞蹈員優美的舞姿，配上港樂的現場演奏，必定讓觀眾享受一場非凡的視聽體驗。

多才多藝的音樂家孔茲 (Christoph Koncz) 將以貝多芬的「蕾奧諾拉」第三序曲和李斯特的「交響詩」——《前奏曲》為音樂會揭開序幕，透過音符將不同的愛情故事娓娓道來。



莫扎特與芭蕾 | 王致仁的拉威爾 將於4月30日及5月1日（星期五及六）晚上8點於香港文化中心音樂廳舉行。音樂會票價為HK\$480, \$380 及 \$280。門票現已於城市售票網公开发售。節目查詢請致電+852 2721 2332或瀏覽 hkphil.org。

與香港芭蕾舞團攜手呈獻短片《Amadeus (a cyberpunk dream)》

芭蕾 + 古典音樂 + Cyberpunk！港樂與香港芭蕾舞團（港芭）聯手推出全新短片《**Amadeus (a cyberpunk dream)**》，描述莫扎特由奢華的古典時代穿越到充滿數碼龐克色彩的未來香港。在港樂演奏的莫扎特《小夜曲》第二及第三樂章下，加上港芭藝術總監衛承天極具玩味的編舞，港樂樂師和港芭舞蹈員將帶領大家踏上一趟奇幻冒險之旅。

短片將在下星期於港樂及港芭的社交媒體平台發布，萬勿錯過！



表演者（莫扎特與芭蕾 | 王致仁的拉威爾）

孔茲，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

小提琴家孔茲除了擔任維也納愛樂樂團首席外，亦頻繁以指揮家、小提琴獨奏家及室樂演奏家身份於國際間演出。孔茲擔任萊茵河畔諾伊斯德國室樂學院樂團首席指揮已歷兩個樂季，並將與樂團在阿姆斯特丹荷蘭皇家音樂廳演出。他最近獲著名的法國古樂團羅浮宮樂團任命為首席客席指揮，並聯同樂團破天荒首度以莫扎特的小提琴灌錄作曲家全套小提琴協奏曲。

王致仁，鋼琴 [\[詳細介紹\]](#)

定居於英國的鋼琴家王致仁，以真摯的感情和無可置疑的高超技巧，讓聽眾驚歎不已。心思細膩的他，在音樂領域上涉獵甚廣，尤鍾情於李斯特及布梭尼。王致仁最近獲得傑出表揚，於莫扎特國際夏季學院獲選為其中一位最有前途的新晉藝術家，隨即在薩爾斯堡音樂節 2017 中演出。

香港芭蕾舞團舞蹈員 [\[詳細介紹\]](#)

於佛瑞《佩利亞斯與梅麗桑德》選段演出：

劉奕詩及楊睿琦

於莫扎特《小夜曲》選段演出：

陳稚瑤、葛培治、卡諾意、郭艾弼及林昌沅

喬治·巴蘭欽，編舞 [\[詳細介紹\]](#)

喬治·巴蘭欽被譽為是芭蕾舞界最傑出的當代編舞大師。生於聖彼德堡的巴蘭欽有著音樂與舞蹈的天賦，憑著對音樂的豐富知識，巴蘭欽能與作曲家緊密溝通，亦能將管弦樂譜簡化成琴譜，有助將音樂轉化為舞蹈。巴蘭欽的編舞風格被稱為新古典派，作品沒有故事性，強調「舞蹈本身是演出的靈魂」。他一生共創作了 465 部作品，包括《珠寶》等經典作品。

衛承天，編舞 [\[詳細介紹\]](#)

衛承天是國際著名芭蕾舞團總監、編舞家、教育家及倡導者，於 2017 年 7 月加入香港芭蕾舞團擔任藝術總監。他於 1999 年至 2016 年 17 年間出任華盛頓芭蕾舞團藝術總監，並於 1993 年至 1999 年任美國新澤西普林斯頓美國劇目芭蕾舞團藝術總監。

莫扎特與芭蕾 | 王致仁的拉威爾

30 | 4 | 2021 & 1 | 5 | 2021

FRI & SAT 8 PM

香港文化中心音樂廳

HK\$480 \$380 \$280

門票現已於城市售票網公开发售

音樂會招待六歲及以上人士

表演者 Artists

[孔茲](#)

指揮

[Christoph Koncz](#)

conductor

[王致仁](#)

鋼琴

[Chiyan Wong](#)

piano

[香港芭蕾舞團舞蹈員](#)

[Hong Kong Ballet dancers](#)

[喬治·巴蘭欽](#)

編舞

[George Balanchine](#)

choreographer

[衛承天](#)

編舞

[Septime Webre](#)

choreographer

按圖下載新聞圖片 [或按下Ctrl鍵並按一下開啟檔案]



孔茲(Christoph Koncz)

相片：Andreas Hechenberger



王致仁

相片：Scott Lau



香港芭蕾舞團舞蹈員

相片：舞蹈員（左起）：葛培治、陳稚瑤 | 攝影：Conrad Dy-Liacco | 圖片由香港芭蕾舞團提供



喬治·巴蘭欽



衛承天

相片：Worldwide Dancer Project | 圖片由香港芭蕾舞團提供



香港管弦樂團

相片：張志偉/港樂

節目 Programme

貝多芬	《蕾奧諾拉》第三序曲	BEETHOVEN	<i>Leonore Overture no. 3</i>
李斯特	《前奏曲》	LISZT	<i>Les Préludes</i>
佛瑞	《佩利亞斯與梅麗桑德》選段* (香港芭蕾舞團特別演出)	FAURÉ	<i>Pelléas et Mélisande Suite excerpt</i> (Hong Kong Ballet Special Appearance)*
莫扎特	《小夜曲》選段^ (香港芭蕾舞團特別演出)	MOZART	<i>Eine kleine Nachtmusik excerpt</i> (Hong Kong Ballet Special Appearance)^
拉威爾	G 大調鋼琴協奏曲	RAVEL	Piano Concerto in G

*《綠寶石》變奏，編舞：喬治·巴蘭欽 © The George Balanchine Trust；總排練：戴安娜·懷特；服裝設計：凱林斯卡；燈光設計：邱雅玉
^編舞：衛承天；服裝設計：賴妙芝；燈光設計：邱雅玉

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

鄭禧怡／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035 電郵：meggy.cheng@hkphil.org

馮曉晴／傳媒關係及傳訊經理

電話：+852 2721 1585 電郵：flora.fung@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登

首席客席指揮：余隆

香港管弦樂團（港樂）獲喻為亞洲最前列的古典管弦樂團之一。在為期 44 週的樂季中，樂團共演出超過 150 場音樂會，把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。2019 年港樂榮獲英國《留聲機》年度樂團大獎，成為亞洲第一個贏得此項殊榮的樂團。

梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自 2012/13 樂季起正式擔任港樂音樂總監一職，至少直到 2022 年夏季。此外，由 2018/19 樂季開始，梵志登大師正式成為紐約愛樂的音樂總監。

余隆由 2015/16 樂季開始擔任為首席客席指揮。

廖國敏於 2020 年 12 月 1 日開始擔任為駐團指揮，涵蓋 2020/21 至 2021/22 兩個樂季。

在梵志登幹勁十足的領導下，樂團在藝術水平上屢創新高，在國際樂壇上綻放異彩。港樂由 2015 至 2018 年間連續四年逐一呈獻《指環》四部曲歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現場錄音，非凡的演出贏得了本地和海外觀眾、樂評的讚譽。樂團更因此而勇奪《留聲機》2019 年年度樂團大獎。

繼歐洲巡演取得成功，港樂在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立 20 週年，香港經濟貿易辦事處資助港樂，於 2017 年前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼巡演。2020 年，港樂將出訪日本和韓國演出。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港歌劇院、香港藝術節、香港芭蕾舞團等團體合作。

近年和港樂合作的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、貝爾、杜托華、艾遜巴赫、葛納、侯夫、祈辛、郎朗、馬友友、寧峰、史拉健、王羽佳等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、醫院、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。

太古集團自 2006 年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂最初名為中英管弦樂團，後來於 1957 年改名為香港管弦樂團，並於 1974 年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴
香港管弦樂團首席贊助：太古集團